

ARCOMadrid 2014 espera confirmar la reactivación del mercado del arte

Madrid, 19 de febrero de 2014.- La Feria Internacional de Arte Contemporáneo, **ARCOMadrid**, que organiza **IFEMA** del **19 al 23 de febrero** en los **pabellones 7 y 9** de Feria de Madrid, arranca su 33ª edición en medio de un clima de mayor optimismo y confianza. La mejoría de los principales indicadores de la economía, unido a las reformas de la fiscalidad para la compra de arte, dibujan las condiciones favorables para la activación del mercado del arte, a las que la Feria contribuye con un importante programa de actuaciones de promoción internacional dirigidas a coleccionistas, prescriptores e instituciones de los principales mercados artísticos.

En este sentido, cerca del 20% del presupuesto global de la Feria, que asciende este año a 4'5 millones de euros, ha sido invertido en sus programas de invitados, que traerá a Madrid a más de 250 coleccionistas y 150 directores de instituciones, comisarios de bienales y otros prescriptores internacionales del mundo del arte, además de en iniciativas de promoción internacional y en acciones directas con coleccionistas de grandes escenas artísticas como Alemania, Bélgica y Brasil, además de España.

Una estrategia clave para impulsar la principal plataforma española del mercado del arte, que además cuenta con la confirmación de la presencia de importantes coleccionistas como Anita Zabłudowicz, Patricia Sandretto, Jorge Pérez (PAM Miami), Rolf A Hoff y Solita Mishaan, entre otros, o de la Colección latinoamericana Sayago & Pardo, además de otros museos e instituciones españolas, que ampliarán en la Feria sus fondos, además de una decena de delegaciones de Museos norteamericanos que han confirmado la asistencia de sus directores acompañados por los coleccionistas patronos.

En este contexto, y como reflejo de una mayor confianza en el mercado, la sección principal de ARCOMadrid -**Programa General**- recupera importantes galerías internacionales, entre las **164 firmas que lo integran, como Nicolai Wallner, Peter Kilchmann, Bob Van Orsouw, Andersen's Contemporary y Kewenig**, junto a otras grandes galerías como **Esther Schipper; Chantal Crousel; Vera Munro; Mehdi Chouakri; Vermelho; Gregor Podnar, Juana de Aizpuru, Oliva Arauna y Mai 36**.

GALERÍAS

La Feria ha puesto nuevamente el foco en la característica diferencial que se ha ido consolidando en los últimos años, como es su capacidad de descubrir nuevos talentos. Así ARCOMadrid se consolida como **feria de descubrimiento de artistas e investigación de su obra**. Del total de las **219 galerías** seleccionadas por el Comité Organizador y los comisarios de los diferentes programas, **más de 60 presentarán uno o dos artistas** en sus stands dentro de la nueva propuesta del Programa General, **SOLO/DUO**, así como en las secciones **#SoloProjects, #FocusFinland y #Opening**.

Esta línea expositiva se verá reflejada en las presentaciones de los **26 proyectos del Programa General** que formarán parte de la propuesta **SOLO/DUO** con artistas como **Julio Le Parc**, en **Del**

Infinito Arte; José María Sicilia, en Chantal Crousel; **Jan de Cock**, en Deweer o el diálogo entre **Hanne Darboven** y **Rosemarie Trockel**, en Crone Galerie, y **Luis Gordillo** y **Susana Solano**, en la propuesta de **Maior**.

También las secciones comisariadas incluirán presentaciones individuales en un gran número de stands. **#FocusFinland**, con la participación de **13 galerías seleccionadas** por el comisario **Leevi Haapala** –Finlandia-, acercará la obra de **Elina Brotherus**, **Anti Laitinen** (uno de los representantes de Finlandia en la pasada edición de la Bienal de Venecia) o **Heta Kuchka**, cuyas instalaciones de vídeo se mostrarán en el espacio **#FocusFinland Pavilion**, coordinado por **Frame Visual Art Finland**.

Por su parte, el programa **#SoloProjects**, comisariado por **Magali Arriola** –México-; **Marcio Harum** –Brasil-; **Sharon Lerner** –Perú- y **Tobias Ostrander** –México-, reunirá la propuesta de **21 galerías**, con artistas como **Elena Damiani**, **Carlos Motta**, **Luciana Lamothe** o **Pablo Rasgado**. Así mismo, **Juliana Borinski**, **Olve Sande** o **Raphael França** mostrarán proyectos individuales en **#Opening**, programa formado por **29 galerías** seleccionadas por **Manuel Segade** - España/Francia- y **Luiza Teixeira de Freitas** -Portugal/Reino Unido-.

Como novedad este año, y vinculado a la sección **#Opening**, se celebrará una serie de mesas redondas, bajo el título **Artists' Talks**, que explorará la relación entre los procesos de creación y presentación de las obras en este espacio de una feria. Dirigidas por **Mª Inés Rodríguez** –directora de CAPC de Burdeos-, se convertirán en un espacio de reflexión alrededor de obras presentes en ARCOMadrid mediante diferentes diálogos transversales con artistas como **Lara Almarcegui**, **Julieta Aranda**; **Dora García**; **Jorge Méndez Blake**; **Felipe Arturo**; **Fernanda Fragateiro**; **Lara Almarcegui**; **Alessandro Balteo**; **Fernando Bryce** o **Dan Graham**.

PROFESIONALES

Uno de los aspectos más valorados de ARCOMadrid es la capacidad de convocatoria que tiene en la esfera profesional y su reconocimiento como lugar de intercambio de ideas y proyectos entre los invitados, las galerías y los artistas. En esta ocasión han sido invitados más de 150 directores de museos, comisarios de bienales y otros profesionales relevantes, que participarán en distintos ámbitos y programas de la Feria.

Los **Encuentros Profesionales** contarán con la participación de un equipo de directores que volverá a convocar a una cuidada selección de expertos para asistir a las diferentes sesiones: **Ruba Katrib**, comisaria del Sculpture Centre de Nueva York; **Martha Kirszenbaum**, comisaria independiente en París y Los Ángeles; **Paula Toppila**, directora ejecutiva de IHME Contemporary Art Festival en Helsinki; **Irene Hofmann**, directora de SITE Santa Fe y **Lucía Sanromán**, comisaria Bienal SITElines.2014; **Juan de Nieves** y **Miguel Amado**, comisarios independientes.

ARCOMadrid acogerá también el **III Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica**, dirigido por **João Fernandes**, subdirector artístico del Museo Nacional Reina Sofía –MNCARS-; **Jesús Carrillo**, jefe de Programas Culturales del MNCARS, y **Rosario Peiró**, jefa del Área de Colecciones del MNCARS, que reunirá a más de **20 directores de museos y centros de arte**. Además, **representantes de museos de más de 15 países** podrán participar en la sesión organizada por

ADACE (Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España), quienes podrán intercambiar ideas y proyectos con los invitados especiales a la Feria como **Moritz Küng**, comisario independiente; **Daniela Zyman**, Curator Thyssen-Bornemisza Art Contemporary; **Vincent Honoré**, David Roberts Foundation; **Julieta González**, Comisaria, Museo Tamayo, y **Andrea Bellini**, Director, Centre d'Art Contemporain Genève, entre otros.

El **Foro** completará la actividad profesional con sesiones sobre coleccionismo, organizadas en colaboración con la **Fundación Banco Santander**, y en las que participarán, entre otros, los coleccionistas **Solita Mishaan**; **Rolf A. Hoff**; **Ella Cisneros**; **Anibal Jozami**, y **Jorge Pérez**.

PÚBLICO

La Feria dedica tres jornadas –días **21, 22 y 23 de febrero-** a los **aficionados al arte** contemporáneo y público en general, a quienes ofrece ciertos servicios y facilidades para sacar el mayor rendimiento a su visita. Con el fin de facilitar el acceso a un mayor número de visitantes, **el domingo 23 de febrero la entrada rebaja un 25% su precio.**

ARCOmadrid vuelve a poner a disposición de los interesados **First Collector by Fundación Santander**, el servicio de asesoramiento en la compra de arte durante la Feria, elaborado por **Arte Global**. En la misma línea, la plataforma virtual **Artsy.net** ofrece la oportunidad de explorar la Feria y las obras presentes en la misma; una herramienta disponible en su Web y en la App Artsy gratuita para iPhone.

Además, vuelve a dedicar un espacio para los más pequeños en los talleres de **ARCOKids**, que diseñados por la **Fundación Pequeño Deseo** e impulsados por **DKV Seguros**, aproximan a los niños al mundo del arte contemporáneo.

Como novedad, tanto los profesionales como el público podrán contar también con el **Espacio Comer** para disfrutar de la oferta gastronómica de **illycaffè**, **Heineken**, **Non Solo Caffé**, **Magasand**, **Solán de Cabras**, **Lateral**, **Ramses** y **Vilaplana Catering**.

ARCOmadrid pone en marcha **ARCOgames**, una **App gratuita diseñada por Mr Garamond**, que se concibe como un centro de juegos en torno al arte contemporáneo. Junto con la información práctica para el visitante, la App contiene cinco juegos de destreza, atención y agilidad a partir de obras expuestas en la Feria. Los juegos están destinados para todos los públicos y constituyen una aplicación centrada en el aprendizaje y el entretenimiento.

En esta edición, ARCOmadrid se ha sumado a la iniciativa ¡Alfombras rosas ya!, como parte de la campaña de **Plan Internacional, Por Ser Niña**, por la defensa de la educación de los más de 65 millones de niñas en el mundo que no pueden tener acceso. De esta manera, colocará una alfombra rosa en la entrada del pabellón en señal de apoyo a la educación de estas personas discriminadas.